

# Bilan pédagogique

## Enseignement optionnel artistique de théâtre

### Lycée Saint-Exupéry, Saint-Dizier

#### 2019-2020

Vous trouverez les activités menées dans le cadre de l'enseignement optionnel théâtre en 2019-2020. Cela vous donnera une idée du contenu de l'option Théâtre.

#### A/ Les activités en classe de Théâtre

Professeurs : G. Besrechel / K. Parisel

Public concerné : Seconde (1 groupe), Première et Terminale (1 groupe)

Calendrier de l'action : Année scolaire

Intervenant.s artistique.s : Pascal ADAM

Objectifs et description de l'action :

- **Pratique théâtrale :**
  - Exercices techniques : voix, corps, espace, jeu et mise en scène ;
  - Projet collectif annuel Seconde : mise en scène d'*Antigone* de Jean ANOUILH ;  
Première et Terminale : mise en scène de l'*Avare* de MOLIERE ;
- **Parcours du spectateur :**

Spectacles vus :

  - *Vertiges*  
Mise en scène de Nasser Djemaï  
ACB Bar-le-Duc
  - *Le Maître et Marguerite*, Boulgakov  
Mise en scène d'Igor Mendjisky  
ACB Bar-le-Duc
  - *Sous d'autres cieux*, de Kevin Keiss, d'après Virgile  
Mise en scène de Maëlle Poésy  
Théâtre Dijon Bourgogne  
Séance suivie d'une rencontre avec l'équipe artistique
  - *Capital Risque*, de Manuel Antonio Pereira  
Mise en scène de Jérôme Wacquiez  
Bords 2 Scènes Vitry-le-François  
Séance suivie d'une rencontre avec l'équipe artistique

Spectacles du dernier trimestre prévus mais annulés à cause du confinement :

  - *Cyrano de Bergerac*, Rostand  
Mise en scène de Lazare Herson-Macarel  
ACB Bar-le-Duc
  - *Retour à Saint-Dizier* écrit et mis en scène par Gwenaëlle Vaudin  
Théâtre de Saint-Dizier
  - *Un Songe d'une nuit d'été*, Shakespeare  
Théâtre de Saint-Dizier
- **Culture théâtrale :**

- Analyse d'une représentation et d'un spectacle : initiation au compte-rendu oral et écrit en Seconde, rédaction progressive puis complète en Première/Terminal ; rédaction d'un carnet de bord dans le respect du programme officiel
- Eléments de dramaturgie (écriture collective, nature et place du texte de théâtre) et théorie du théâtre
- Histoire du théâtre et de la mise en scène

### **B/ Actions d'ouverture au sein de l'établissement et de l'environnement extérieur**

- Restitutions devant un public à l'occasion du festival Mai'Scènes à Saint-Dizier des deux projets collectifs de l'enseignement optionnel (qui n'ont pu avoir lieu à cause des mesures de confinement)  
Mai 2020

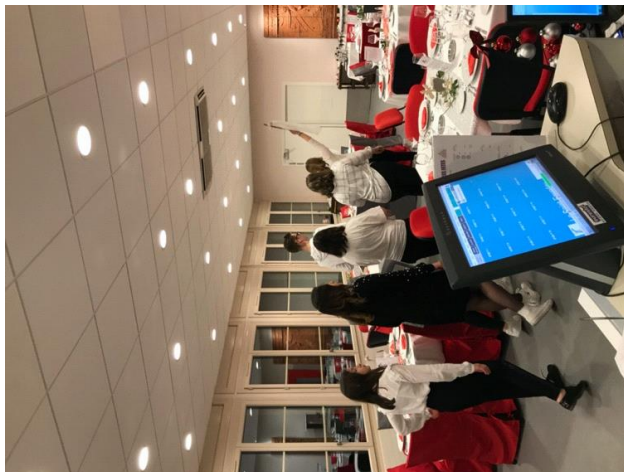


*Mise en scène de « Pinocchio » en Mai 2019*



*Mise en scène de « Cendrillon » en Mai 2019*

- **Lecture publique au lycée professionnel Saint-Exupéry**  
Décembre 2019



- **Lecture publique au musée de Saint-Dizier à l'occasion du Printemps des poètes et portant sur la thématique du courage**  
Mars 2020



- **Liaison collège-lycée :**

Collège Ortiz - Atelier de tutorat Sixième-Secondaire avec Mme GUIMBRETIERE, professeure de Lettres ;

Collège Anne Frank - Sortie culturelle commune à la représentation de *Cyrano* - classe théâtre Quatrième-Options du lycée avec Mme BERTHEL, professeure de Lettres (annulée à cause du confinement) ;

- **Atelier de rencontre et de pratique théâtrale**

Avec Gwenaëlle VAUNDIN, auteure et metteuse en scène, dans l'objectif de préparer les élèves au spectacle prévu au festival Mai'Scènes ;

### **C/ PAG - Ecriture et pratique théâtrales sur *Capital Risque***

Ce projet a concerné les élèves de Troisième du collège Ortiz, les élèves des options théâtre du lycée Saint-Exupéry, ainsi que les classes de Français et d'enseignement de spécialité HLP et LLCA de Première générale du lycée Saint-Exupéry en collaboration avec la Compagnie des Lucioles de J. Wacquier et Bords 2 Scènes de Vitry-le-François.

Ce PAG a permis d'organiser plus particulièrement pour les options théâtre :

- des ateliers d'écriture avec un dramaturge Manuel Antonio Pereira (6H en option théâtre)



- des ateliers de pratique théâtrale avec les comédiens Adèle CSECH et Nathan JOUSNI (12H en option théâtre) ;



- une rencontre avec le metteur en scène, les comédiens et l'équipe artistique le 31 janvier.