

Note de cadrage : concours « La Flamme de l'égalité »

1) Modalités d'inscription et calendrier.

- a. **Inscription obligatoire sur la [page d'accueil du site](#)** pour une participation ultérieure au concours (cette inscription ne vaut pas engagement).
- b. **Prendre connaissance du [règlement de l'édition 2022-2023](#)** du concours.
- c. **Réaliser un projet de classe axé sur la [thématique « Travailler en esclavage »](#).**

- d. **Participer au concours en déposant sur le site le dossier numérique complet**

Calendrier :

- **jusqu'au 31 mars 2023** : participation au concours avec dépôt du dossier numérique de candidature sur le site www.laflammedelegalite.org ;
- **mercredi 12 avril 2023** : jury académique ;
- **mardi 2 mai 2023** : annonce des lauréats académiques sur le site du concours ;
- **mercredi 10 mai 2023** : cérémonies académiques lors de la Journée nationale des Mémoires de la traite, de l'esclavage et de leurs abolitions (à organiser en écoles/établissements) ;
- **samedi 2 décembre 2023** : Publication du palmarès national sur le site du concours ;
- **vendredi 10 mai 2024** : Cérémonie nationale de remise des prix à l'occasion de la [Journée nationale des mémoires de la traite, de l'esclavage et de leurs abolitions](#).

2) Élèves pouvant participer au concours

Le concours est ouvert aux **élèves de cycle 3, de cycle 4 et aux lycéens**, de tous les établissements publics ou privés sous contrat d'association avec l'État.

3) Catégories de participation

Le concours comporte trois catégories de participation : élémentaires (à partir du CM1), collèges, lycées.

4) Thème 2022-2023 : « Travailler en esclavage »

Pour cette huitième édition du concours, la thématique « Travailler en esclavage » invite élèves et enseignants des premier et second degrés à interroger les sociétés esclavagistes et les situations d'esclavage à partir du **thème du travail, d'hier à aujourd'hui, partout dans le monde**. La DGESCO a rappelé récemment aux référents mémoire et citoyenneté l'importance d'inscrire les projets présentés dans le thème annuel du concours.

Le travail est au cœur de la condition servile : l'état d'esclave définit l'individu comme force de travail. Les personnes mises en esclavage sont contraintes au travail par un maître qu'elles ne peuvent quitter, sans qu'elles puissent bénéficier des fruits de leur labeur, qui appartient à leur maître.

5) Contexte de réalisation

Qu'il s'inscrive dans le prolongement des enseignements disciplinaires (histoire, enseignement moral et civique, lettres, arts plastiques, musique, histoire de l'art, etc.), au sein de dispositifs d'éducation artistique et culturelle (EAC), d'éducation socioculturelle (enseignement agricole), à l'occasion d'actions menées dans le cadre des enseignements pratiques interdisciplinaires (EPI) au collège ou de la soutenance du brevet, le projet réalisé doit permettre aux élèves de développer des connaissances, des compétences et une culture qui s'inscrivent dans les programmes scolaires, et contribuer à la construction du parcours citoyen de l'élève.

Les projets peuvent être élaborés en partenariat avec des associations, des intervenants ou des institutions extérieures, dans le cadre d'ateliers ou de collaborations inter-établissements. Ils peuvent également être intégrés au parcours avenir de la sixième à la Terminale.

6) Réalisation et transmission du projet

Le projet, quelle que soit sa forme, devra être déposé sur le site dédié au concours (www.laflammedelegalite.org), sous l'un des formats suivants, n'excédant pas les 700 Mo :

- un document graphique ou textuel n'excédant pas les 20 pages (PDF) ;
- un diaporama de 30 vignettes au plus (PDF ou PowerPoint) ;
- un fichier sonore ou vidéo de 4 minutes maximum, hors générique (mp3, mp4, mov, avi).

Un projet numérique dont l'ensemble des éléments graphiques, textuels, sonores et/ou filmiques ne dépassent pas les formats présentés ci-dessus (lien du projet à communiquer sur un document PDF).

Aucune réalisation ne pourra être envoyée par courrier aux organisateurs du concours. Les productions matérielles (sculpture, jeu de société, objets divers...) doivent être filmées ou photographiées.

7) Contenu du dossier candidat

Un dossier de candidature comporte les éléments suivants :

- **les autorisations de cession de droits à l'image et d'auteur** spécifiques au concours, à retrouver sur le site internet ;
- **la production des élèves** soumise sur un support numérique et dans les limites indiquées au point précédent (une seule production par candidature est autorisée) ;
- **le formulaire de candidature obligatoire** et complété directement en ligne sur le site dédié www.laflammedelegalite.org lors du dépôt, pouvant s'accompagner de tout élément éclairant la démarche pédagogique ;
- **un dossier pédagogique facultatif** (20 pages maximum) éclairant la démarche pédagogique.

8) Critères d'évaluation

Les collèges d'évaluateurs académiques, **présidés par les inspecteurs référents « Mémoire et Citoyenneté » sélectionnent à l'attention du jury national le meilleur projet de chaque catégorie** selon des modalités définies par l'inspecteur référent « Mémoire et Citoyenneté » et les critères de la grille commune d'évaluation des projets.

La grille d'évaluation des projets disponible en téléchargement sur le site internet du concours, **repose sur plusieurs critères de valorisation :**

- respect du thème annuel ;
- définition claire des objectifs pédagogiques ;
- maîtrise des contenus scientifiques (exactitude des références historiques, chronologie, vocabulaire, etc.) ;
- cohérence du projet avec les valeurs portées par le concours ;
- organisation du projet autour d'un axe structurant (cohérence autour d'un sujet précis ou d'une démarche particulière) ;
- participation concrète de tous les élèves du groupe (cf. document d'accompagnement) ;
- pertinence de la production finale (clarté du message, soin apporté à la présentation, etc.) ;
- résonance du projet dans l'école/l'établissement ou au-delà.

Exemple de grille : <https://www.laflammedelegalite.org/doc/grille-evaluation-jury-academique.pdf>

9) Ressources :

- Eduscol :

<https://eduscol.education.fr/3529/concours-la-flamme-de-l-egalite>

Présentation du concours, règlement, documents et informations utiles aux élèves et aux équipes éducatives.

- Site la flamme de l'égalité

<https://www.laflammedelegalite.org/index.php>

Ressources pour les différents cycles ; formulaires de cession de droit à l'image ; documents d'accompagnement.

- Fondation pour la mémoire de l'esclavage

<https://memoire-esclavage.org/>

Exposition #Cestnotrehistoire :

<https://memoire-esclavage.org/expositioncestnotrehistoire>

- Site pédagogique de l'académie :

<https://pedagogie.ac-reims.fr/index.php/les-concours-scolaires/la-flamme-de-l-egalite/item/5953-theme-reconduit-pour-la-flamme-de-l-egalite-2022-2023-travailler-en-esclavage>